

紙切り漫談 はさみ家 紙太郎(はさみや かみたろう)



《子どもからお年寄りまで！！》

日本で数少ない 紙切りパフォーマーの1人。紙とはさみを使って、様々な風景・動物・キャラクターを作り、作品はその場でプレゼント！

白い紙だけではなく、色彩豊かな色紙を使い、盛り上げるステージは大好評！他に類を見ない、現代風にアレンジされた紙切りパフォーマンスで活躍中！

はさみ家紙太郎は 日本演芸家連合の加盟団体 ボーイズバラエティ協会に所属。紙切り師 泉たけしを師匠に持つ。

紙切り以外にも、漫談師として東京 浅草東洋館・上野広小路等 寄席に出演中。寄席で鍛えたトークと笑いを紙切りショーでも織り交ぜ、笑顔が絶えないステージは大好評です！！

はさみ家紙太郎の実演メニューは3種類！

① 《ステージショー》

はさみ家紙太郎の紙切りステージショーは、BGMに合わせ、3分で1枚、**30分で10枚のペース**で作品を切り続け、スピード感あるステージを演出。

他と比べても、はさみ家紙太郎はテンポも華やかさも抜群です。

切った作品をプレゼントする『プレゼントショー』なので、会場は大変盛り上がります。ステージスタイルは『「洋」』と『「和」』の2タイプ！！

○『「洋」のスタイル』

ステージ衣装は燕尾服やタキシード。BGM は洋楽での紙切りステージショー。商業施設、子供会、ライブイベントなどでは、こちらのスタイルが好評です。

○『「和」のスタイル』

ステージ衣装は着物。三味線の BGM での紙切りステージショー。商業施設のお正月やお盆のイベント、ホテルや、屋形船、結婚式、パーティー、老人会等こちらのスタイルが好評で、外国人にも大変人気があります。(簡単な英語でのショーも可能です)

② 《グリーティング》

1ステージ 30分～2時間まで、1日合計時間・2時間まで
リストの中からお客様の要望を聞き、その場で作品を切りプレゼントします。

③ 《横顔シルエット切り》

1ステージ 30分～2時間程。(所要時間:1人/2～3分程度。1日/2時間半程度。)
会場のお客様の横顔シルエットを作り、その場でプレゼント！
(ブースでのグリーティングや、飲食時のテーブルホッピング等でも対応します)



作品の一例



横顔シルエット



外国人向け作品リスト